

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

APRIL 2021

Wat je bezit is op weg naar anderen



Een particuliere kunstcollectie in boekvorm

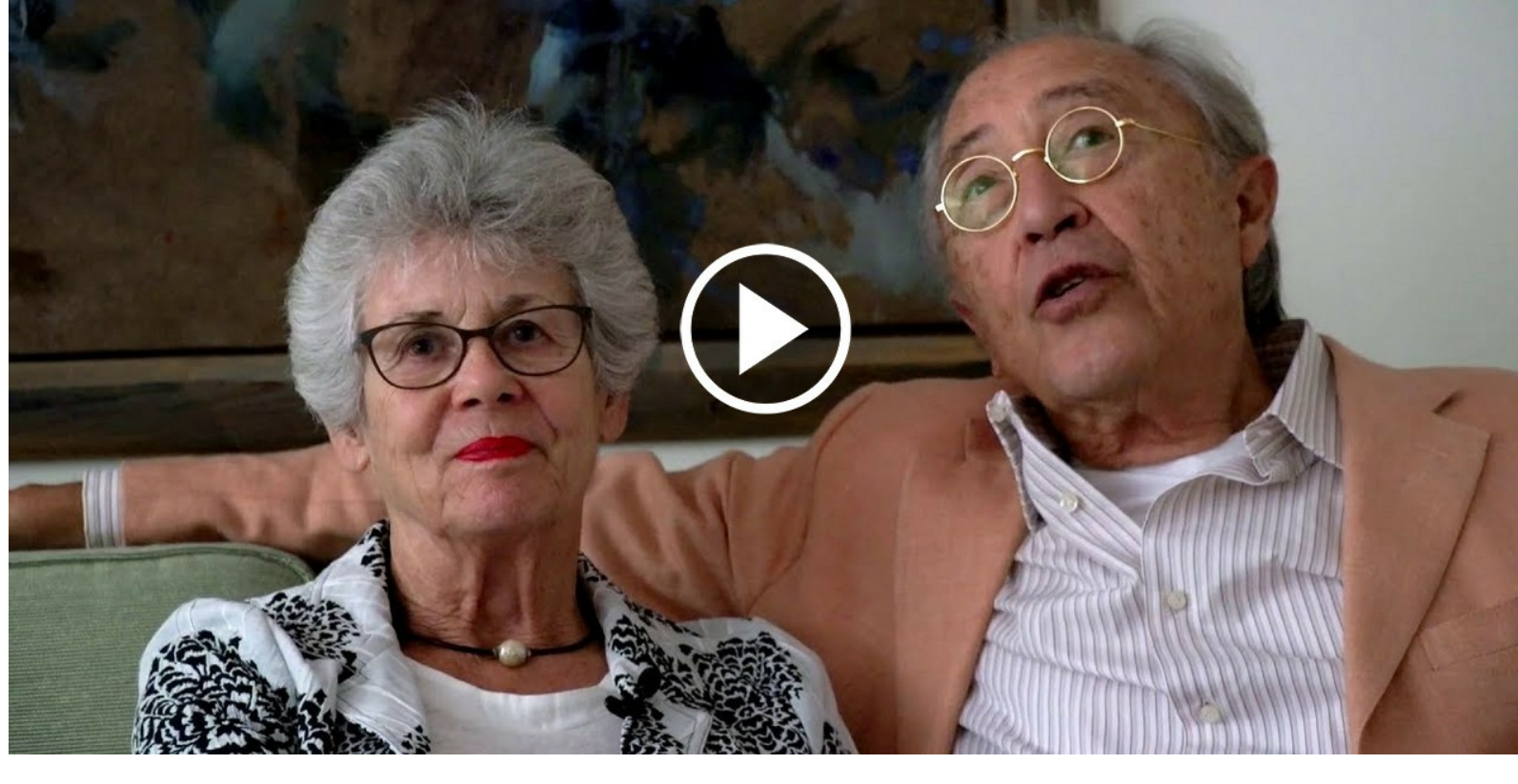


Het eenregelige gedicht 'Wat je bezit is op weg naar anderen' van Willem Hussem diende als motto voor het vorig jaar bij ons verschenen boek *25 jaar plezier in kunst. Over kunst, kunstbeleving en collectiebeheer* van **Ruud en Marga Lapré**.

Een groot aantal, veelal oudere verzamelaars denkt na over wat er gaat gebeuren met hun kunstcollectie op het moment dat men bijvoorbeeld besluit om kleiner te gaan wonen. Wat gaat er straks naar de eventuele kinderen? Kan men iets schenken aan musea of zorginstellingen, zoals het kunstverzamelaarsechtbaar Lapré bij leven doet.

En hoe wordt je een collectioneur? Hoe komt een collectie tot stand? Dit boek neemt je mee in de wereld van twee kunstliefhebbers met maar één doel: hun liefde voor de kunst met de lezer te delen. Hen de ogen te doen openen voor schoonheid, voor de betekenis van het zichtbare en het onzichtbare. Ze dragen de boodschap uit dat in ieder mens in potentie een kunstliefhebber schuilt. Met dit verhaal hopen ze dat gevoel te voeden. Na het lezen van dit boek kun je niet anders dan concluderen dat Ruud en Marga Lapré daar ruimschoots in geslaagd zijn.

De boekpresentatie vond plaats in kleine kring, verdeeld over verschillende locaties – vanwege corona. Marcella Kuiper, van [Cella Vie Producties](#), maakte een registratie van de boekpresentatie in Museum Jan in Amstelveen en een kort interview met Ruud en Marga Lapré.



Ons eerste boek over een particuliere kunstverzameling was *Collectie Manders. Naar eenvoud en verstillig* (inmiddels uitverkocht) over de collectie van **Theo en Micheline Manders**.

Het boek bevat een selectie uit de indrukwekkende verzameling van honderden werken van kunstenaars van de Nederlandse naoorlogse abstractie, waaronder Jan Schoonhoven, Ad Dekkers, Willem Hussem, Piet Ouborg, Edgar Fernhout, Carel Visser en Herman de Vries. Een selectie werken uit de Collectie Manders werd in 2013 getoond in Museum Van Bommel van Dam in Venlo. Het

boek ontstond in een bijzonder fijne samenwerking met Theo en Micheline Manders en Rick Vercauteren, toenmalig directeur van Museum Van Bommel Van Dam.



In 2017 verscheen bij ons *Eugène Brands. 10 x verzameld*, geschreven door kunstpublicist en verzamelaar **Ruud Lapré**, die hiervoor tien particuliere verzamelaars interviewde, allen met een respectabele verzameling van werken van Eugène Brands. Het boek geeft een interessante kijk op wat verzamelaars van kunst beweegt: niet alleen wat ze verzamelen, maar vooral hoe en waarom. Een groot deel van deze werken was te zien – voor het eerst voor publiek – in een overzichtstentoonstelling van Eugène Brands in het Cobra Museum in Amstelveen.

Onlangs lazen we dat kunstverzamelaar Marieke Sanders vijf musea blij maakte met schenkingen uit haar verzameling. En de nalatenschap van kunstverzamelaar Bart Spoorenberg is volledig geschonken aan Teylers Museum. Veel verzamelaars

hebben een adviseur voor het onderbrengen van hun collecties.

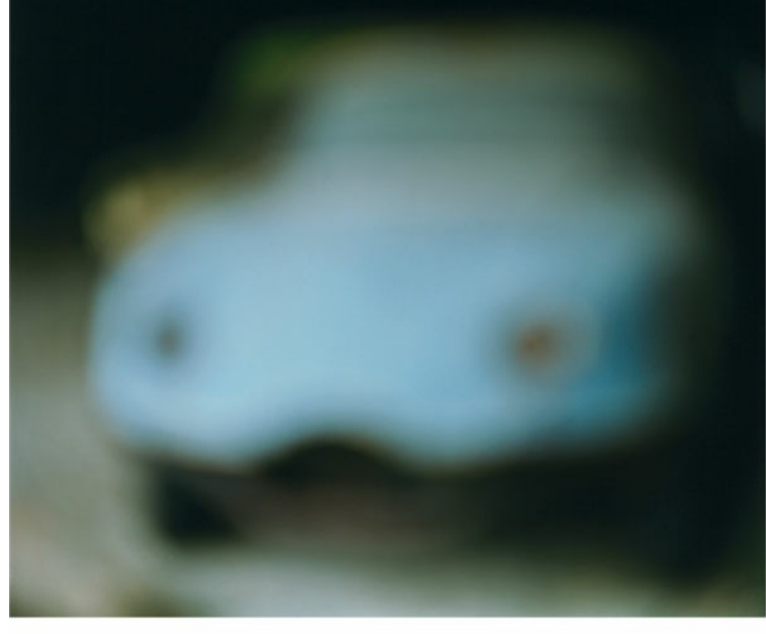
Hoe leuk is het, als er een boek gemaakt wordt van de collectie als die nog intact is? Dat kan een boek zijn in een kleine oplage, voor familie, vrienden, relaties. Verhalen over hoe de collectie tot stand is gekomen. Met veel foto's waarop je kunt zien hoe de kunst tot zijn recht komt in de woonomgeving. Soms is het verschijnen van zo'n boek ook dé gelegenheid om er een museale tentoonstelling van te organiseren. Altijd boeiend om te zien wat de drijfveren waren om juist deze kunst te verzamelen.

Op dit moment zijn we opnieuw bezig met een boek over een toonaangevende particuliere kunstverzameling. Het boek verschijnt binnenkort, echter niet in de winkel: het wordt op uitdrukkelijk verzoek uitsluitend binnen de kring van familie, vrienden en bekenden verspreid. Het is voor ons iedere keer weer een feest om een kunstverzamelaarsboek te kunnen maken.

Diepe liefde voor het mooie boek

In november van het vorige jaar publiceerde EW Magazine (Elseviers Weekblad) een artikel over kunstwerken in een kleine oplage. Leuk dat onze serie *99 Editions* erin genoemd werd. Begin dit jaar kregen we weer aandacht in EW Magazine met een mooi artikel van Joppe Gloerich over twee kleine uitgeverijen die prachtige boeken maken. Lees hier het [artikel](#).

Uit het archief: Illuminations



De fluisterende oogopslag van Rob Nypels

"Rob Nypels beschikt over een oogopslag die in staat is bijna onhoorbaar te fluisteren. Wie begiftigd is met die zeldzame oogopslag, vergroot de kans dat de nabije omgeving, maar ook een ver en weids landschap, of een besneeuwde bergtop, zich tonen in hun doorgaans verborgen weerloosheid. Nypels weet die weerloosheid juist te ontsluiten. (–) Sommige fotografen overheersen. Andere fotografen laten zich overheersen. Tot die tweede categorie behoort Rob Nypels".

Aldus **Joost Zwagerman** in zijn begeesterd voorwoord van het boek *Illuminations. Coloured Plates* van kunstenaar **Rob Nypels**, dat in 2014 bij ons verscheen. Bij het boek horen maar liefst twee verkrijgbare zijden met een ruime keuze uit verschillende prachtige prints, die in 3 formaten verkrijgbaar zijn. Geïnteresseerd? Kijk [hier](#) voor meer informatie. Of maak een [afspraak](#) om de prints bij ons te bekijken, je bent van harte welkom.

KunstRAI?

Vorig jaar maart werd de Tefab abrupt afgebroken vanwege de Corona-uitbraak. Sindsdien hebben er geen kunstbeurzen meer plaatsgevonden in Nederland.

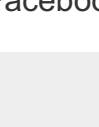
Als alle maatregelen ter bestrijding van het Corona-virus nu snel resultaat opleveren, gaat de KunstRAI, die is gepland van 20 t/m 24 mei 2021, hopelijk door. We zullen jullie daar zeer binnenkort meer over berichten. Onze dozen voor de beurs staan al ingepakt. We laten werk zien van **Margot de Jager**, **Tammo Schuringa**, **Beth Namenwirth**, **Robert Zandvliet**, **Christiaan Kuitwaard** en **Margot Berkman**.

Hopelijk tot op de KunstRAI,

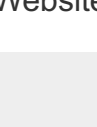
Mart. en Riëlle

Kameleon Kleur & Stijl

Tot slot nog een kort bericht: het nieuwe bedrijf van Riëlle, Kameleon Kleur & Stijl, heeft nu een website. Nieuwsgierig? Neem hier een [kijkje](#) of schrijf je in voor de [nieuwsbrief](#).



Facebook



Website



Instagram



Laposta