

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

APRIL 2022

KunstRAI 13 t/m 18 april

Volgende week woensdag 13 april opent de KunstRAI voor een besloten gezelschap. Voor de reguliere beursdagen, van donderdag t/m maandag, bieden we je een gratis ticket aan met de code

99GALLERYKUNSTRAI2022

Via deze [link](#) kun je een ticket boeken. Onze code kan meerdere keren gebruikt worden. De openingstijden zijn: donderdag 14 en vrijdag 15 april van 12.00 - 21.00 uur, zaterdag, zondag en maandag van 11.00 tot 18.00 uur.

Via deze [link](#) zie je een overzicht van de kunstenaars die wij vertegenwoordigen op de komende beurs.

In deze nieuwsbrief speciale aandacht voor **Anke Roder** en **Margot de Jager**.

De gedroomde paradijzen van Anke Roder



Anke Roder (1964) woont en werkt in Zandeweer, gelegen in het Hogeland, een streek in het uiterste noorden van de provincie Groningen. De Waddenzee is vlakbij. Het landschap is uitgestrekt, leeg en door de getijden voortdurend in beweging. Wolkenluchten strekken zich uit naar alle kanten boven een lage horizon. Haar werken zijn een weerslag van dagelijkse wandelingen en langere kustreizen. Herinneringen aan wolken, lichtval en landschapsvormen, maar ook de sensatie van wind of de kleurveranderingen door de seizoenen zijn van invloed op haar landschappen en zeegezichten.

Kleur en ruimte worden in minimale geabstraheerde composities teruggebracht tot de essentie. De horizon vormt de grens tussen de immateriële, onstoffelijke en etherische wereld van het luchtruim ten opzichte van het aardse, de materie, de grond onder onze voeten. In haar werk streeft Roder naar "stille werelden die zich tussen verloren utopieën en gedroomde paradijzen bevinden".

Ze verdiepte zich in de oude schildertechniek van de *encaustiek*, die rond 600 v. Chr. ontstond en in de Romano-Egyptische tijd tot bloei kwam. Dit medium, waarbij pigmenten toegevoegd worden aan pure bijenwas, bleek bij uitstek geschikt om naast kleurkracht ook transparantie en contrast aan de luchtpartijen te geven. De aarde of de zee schildert zij met olieverf.

Anke Roder exposeert vaak in musea en op beurzen en haar geliefde werk bevindt zich in talloze musea en particuliere collecties, zowel binnen als buiten Nederland. In 2014 verscheen bij 99 Uitgevers/Publishers de publicatie *Zon Maan Wolken*, een dagboek met 365 landschappen en zeegezichten, die zij in 2013 schilderde. Het boek is al geruime tijd uitverkocht en inmiddels een *collector's item* onder verzamelaars en liefhebbers.

Bekijk hier alle bij ons beschikbare werken van Anke in onze [webshop](#).

Margot de Jager: het suizen van een zachte stilte



De schilderijen van **Margot de Jager** (1956) zijn fantasierijke, imaginaire landschappen: plekken die alleen bestaan in de verbeelding van de kunstenaar. De Jagers werk beweegt zich op de grens van werkelijkheid en abstractie. Het reliëf van de verf en de soms toegevoegde textieldraden versterken daarbij letterlijk de suggestie van een landschap of detail uit de natuur. In de serie 'Home for Home' staat telkens een huis – heel minimaal en archetypisch verbeeld – centraal. Het lost bijna op in zijn omgeving, alles ademt een serene sfeer en nachtelijke rust.

De serie 'Indonesia (Troop der tropen)' bestaat uit een aantal geborduurde fototransfers, die gebaseerd zijn op (historische) foto's van Indonesië uit de collectie van het Tropenmuseum. De foto's van het Indonesische landschap zijn licht bewerkt en daarna via een speciale transfermethode overgebracht op tekenkarton. Vervolgens heeft De Jager daar weer een nieuwe, geborduurde laag op aangebracht – en er daarmee letterlijk haar eigen wending ('troop') aan gegeven. Vandaar ook de titel, 'Troop der Tropen'. De aanleiding voor deze serie was het feit dat zij zich weinig kan herinneren van haar vroege jeugd in Indonesië. Ze was 4,5 jaar toen haar ouders terugkeerden naar Nederland. Indonesië was voor hen heel belangrijk; ze vonden hun lange verblijf daar de mooiste periode van hun leven. Het land speelde in de verhalen van haar ouders altijd een grote rol. Zo werd Indonesië een land in De Jagers hoofd.

In 2016 verscheen bij 99 Uitgevers/Publishers het boek 'Het suizen van een zachte stilte' met een overzicht van haar schilderijen en werken op papier uit de periode 2005-2015. Dit prachtige boek is nog steeds bij ons te bestellen.

Bekijk hier alle bij ons beschikbare werken van Margot in onze [webshop](#).

Heb je vragen over de edities en unieke werken die we aanbieden op onze website? Neem dan gerust [contact](#) met ons op.

We zouden het heel leuk vinden om je volgende week te ontmoeten op de KunstRAI!

Mart. Warmerdam
Riëlle Boerland



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verzonden naar [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.

