

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

MEI 2025



**Birdland op de KunstRAI, een
terugblik**



Darwin, Sinke & Van Tongeren, detail van *The tower of Strigiformes*

De KunstRAI ligt inmiddels al weer ruim twee weken achter ons. We kijken met bijzonder veel genoegen en gepaste trots terug op het project Birdland, zowel op het boek als de expositie.

Er waren ruim 20.000 bezoekers tijdens deze 40-jarige jubileumeditie, een recordaantal, en verrassend veel gezien het zonnige weer. Die bezoekers waren unaniem zeer enthousiast over onze tentoonstelling ("mooiste presentatie van deze beurs" en "van museaal niveau"). Hoogtepunt van de expositie was de ruimtelijke spreekuuzworm-sculptuur van Iris Box, die veel bekijks trok en alom lof oogstte.

Via deze [link](#) kun je een korte 'tour' door de expositie maken.

Tien jaar geleden is ons project Birdland ontstaan. Toen bedoeld als expositie in diverse musea, aangevuld met werken uit de collectie van het betreffende museum. Door omstandigheden ging dit niet door. Naar aanleiding van Birdland-op-de-KunstRAI zijn er verschillende kunstenaars, liefhebbers en mensen uit de museumwereld naar ons toegekomen met de vraag of Birdland zou kunnen worden getoond in musea. De komende tijd gaan we dit onderzoeken, want hoe leuk zou het zijn als dit een vervolg krijgt!

Veel dank aan al onze kunstenaars, galeriehouders en medewerkers. En natuurlijk aan al onze trouwe bezoekers. 99 Uitgevers/Publishers stond weer in de top 3 van galeries die de meeste bezoekers leverden!



Met *Birdland* neemt 99 Uitgevers/Publishers tevens afscheid van de KunstRAI. Onze eerste beurs was in 2007 – die van 2025 was onze 17e editie! Ook waren we vanaf 2018 elk jaar te vinden op Art on Paper Amsterdam. De formule om de kunst die in onze boeken staat te tonen op kunstbeurzen is zeer aantrekkelijk en succesvol gebleken, zowel voor ons als voor de kunstenaars, die er een drukbezocht podium voor hun publicatie en kunst bij kregen.

De eerste beurs was met werk van Sebastiaan Bremer en Seet van Hout. Daarna volgden in de loop der jaren presentaties met werk van o.a. Krijn van Noordwijk, Hans de Bruijn, Elvira Wersche, Gabriëlle van de Laak, Paul Bogaers, Helly Oestreicher, Marc Mulders, Thomas Elshuis, Uwe Poth, Bjorn Staps, Korrie Besems, Katinka Lampe, Anke Roder, Harald Vlugt, Hans van Koolwijk, Tjebbe Beekman, Iris Le Rütte, Linda Arts, Christiaan Kuitwaard, Margot de Jager, Arjan van Helmond, Michiel Schierbeek, Frederique van Rijn, Eugène Brands, Gabriele Viertel, Robert Zandvliet, Tessa Verder, Jan Maarten Voskuil, Berend Strik, Beth Namenwirth, Tammo Schuringa, Aletta Bos, Marlies Appel, Laurien Renckens en natuurlijk de ruim 40 kunstenaars van Birdland.

We vinden het nu tijd om onze aandacht te verleggen en andere wegen in te slaan. We blijven nog wel boeken uitgeven – boeken die in onze ogen bijzonder, mooi en betekenisvol zijn. Er staan alweer diverse projecten op stapel.

Kester Freriks van NRC: "Spannende Birdland-presentatie"

Boek en expositie werden ook bijzonder goed ontvangen in de pers (o.a. Parool, HP/De Tijd en NRC). Met name Kester Freriks van de NRC was bijzonder enthousiast en lovend. Hieronder enkele citaten uit het artikel.

"Ook uitgeverij en galerie 99 Publishers plaatst het vogelleven midden in de aandacht. Met de expositie *Birdland* geven ze een royaal overzicht van vogels in de

kunsten van de vroege zeventiende eeuw tot nu. Gelijktijdig verschijnt het rijk geïllustreerde boek *Birdland*, voorbeeldig samengesteld door Mart. Warmerdam. De presentatie laat de bijna dramatische tegenstelling zien tussen de liefde van de mens voor de vogels en de vernietiging van de natuur door diezelfde mens."

"Bij de ingang hangt een sculptuur van Iris Box, *Fragments of life* (2019). Aan dunne, doorzichtige draden zweven tal van kleine objecten uit de natuur, zoals veertjes, reepjes schors, schelpen, stenen, braakballen en zelfs stukjes glas. Het lijkt een zwerm spreuwen. Daarachter ontvouwt zich de vogelpositie met beelden van uilen van Chris Tap en Jaap Deelder, naast enkele kleine, schitterende *White box paintings* van Christiaan Kuitwaard, vier intieme werken met onder meer een dode zanglijster."

"Groots en kleurrijk van opzet en tegelijk intrigerend zijn de zogenoemde 'exotische vogelmodellen' van de Australische fotograaf en kunstenaar Leila Jeffreys die de Molukse kaketo Prudence uitbeeldt in zachtroze tinten."

"Het spannende van *Birdland* is dat talloze bijeengebrachte kunstwerken niet alleen een staalkaart bieden van de ornithologie maar ook de kunstgeschiedenis weerspiegelen: we gaan van het nauwgezette realisme van bijvoorbeeld Melchior d'Hondecoeter naar de verfijning in de vogelstudies van Margot Holtman. Indringend is het werk van Leon Adriaans die zwanen schildert op rauw materiaal als veevoederzakken. Zo komt het echte boerenleven de kunsten binnen, dat neemt niet weg dat zijn werk *Zwanen* (1987-1989) even sierlijk als stijlvol is."



Every picture tells a story in Birdland

Iedere dag was er een **rondleiding** in *Birdland*, verzorgd door Thea Tolsma, kunstenaar en professioneel museumgids. Want achter elk werk schuilt immers een verhaal, vol met interessante details. En als je meer weet, zie je nu eenmaal beter ... Door op deze [link](#) te klikken, krijg je een korte impressie van Thea's vertelkunst.



Deelopstelling met werken van Joncquil, Idiots (Afke Golsteijn, Floris Bakker) en Nikki Pelaez

Drukbezochte boekpresentatie

Veel kunstenaars waren aanwezig op de drukbezochte **boekpresentatie** op vrijdagavond 2 mei. De eerste exemplaren werden officieel overhandigd aan Paul Knolle (die de inleiding voor het boek schreef), kunstenaar Charles Donker en aan Arjan Dwarshuis en Gisbert van Baalen (bekend van de Vogelspotcast). Na het openingswoord van Mart. Warmerdam (schrijver van het boek en samensteller van de expositie) sprak Gisbert van Baalen kort over hoe kunst kan bijdragen aan een beter besef van de kwetsbaarheid van onze natuur en het belang om deze te beschermen.



Arjan Dwarshuis, Mart. Warmerdam en Gisbert van Baalen



Speciale editie 'Vogelkinderen' (ingelijste versie)

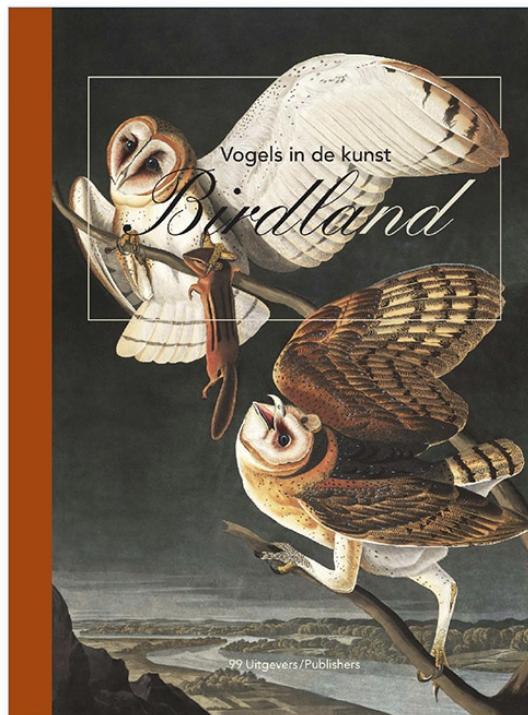
Speciale editie: Vogelkinderen

Ter gelegenheid van de publicatie van *Birdland* brachten we een speciale editie uit van een foto van ornitholoog Magdalena Heinroth met drie door haarzelf grootgebrachte kauwen. De foto is in 1919 gemaakt door haar man, Oskar Heinroth. In het boek kun je meer lezen over dit opmerkelijke ornithologenechtpaar.

De editie is nu al een groot succes – "om jezelf of iemand cadeau te doen" hoorden we regelmatig zeggen – en bestaat uit een prachtige piezografie (hoogwaardige digitale print), op het formaat 24 x 18 cm, plus het boek *Birdland*, samen te bestellen voor € 50,00.

Je kunt de print ook door ons laten inlijsten (met museumglas!), je betaalt dan slechts € 80,00 voor ingelijste print + boek (winkelwaarde € 27,50).

Bekijk / bestel hier de [editie](#) en andere werken.



Nog geen boek? Bestel het nu in onze webshop!

Je kunt het boek bestellen via deze [link](#).

Met hartelijke groet,

Mart. en Riëlle.



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw gegevens [inzien](#) en [wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.