

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

NOVEMBER 2025

Tien mooie en betaalbare cadeautips voor de feestdagen!

Ben je nog op zoek naar **een bijzonder cadeau** voor de feestdagen om een geliefde of dierbare mee te verrassen? Voor een zakelijke relatie of gewoon voor jezelf? We hebben in deze nieuwsbrief weer een mooie serie aanbiedingen voor je op een rij gezet.

Op zondag 30 november staan we met een kleine presentatie op de **Sunday Market** in De Koepel in Haarlem, de prachtig gerenoveerde voormalige gevangenis die is omgetoverd tot een hotspot met horeca, filmtheater en culturele bedrijven. Open van 11.00 tot 17.00 uur. Wees welkom!

We wensen je alvast fijne feestdagen en een mooi en gezond 2026!

Riëlle en Mart.

Roos Holleman streelt het oog



In 2019 maakten we met en voor **Roos Holleman** het prachtige boek *The centre of attention*. Van 14 november 2025 tot 3 mei 2026 kun je in **Museum Jan** in Amstelveen de tentoonstelling Roos Holleman – Het oog streelt bezoeken. Hollemans werk was al vaak te zien in museale groepstentoonstellingen. En natuurlijk ook in onze stand op diverse beurzen. Nu is er voor het eerst een solotentoonstelling met een groot aantal nieuwe, monumentale pasteltekeningen naast vroeger werk.

Cadeau-idee: neem je geliefde mee naar de tentoonstelling. Of geef het boek *The centre of attention* cadeau.

Van onze **speciale editie** *An Inordinate Fondness*, met een keuze uit drie verschillende prints van door Roos getekende nachtvlinders, zijn nog enkele exemplaren beschikbaar. De prints zijn genummerd en gesigneerd en zeer mooi door de hoge kwaliteit van de kleuren. Bij aanschaf van een print krijg je het boek cadeau!

En heb je haar **lovebirds** al gezien in onze 99 GALLERY?

140 atelierportretten van Hans de Bruijn



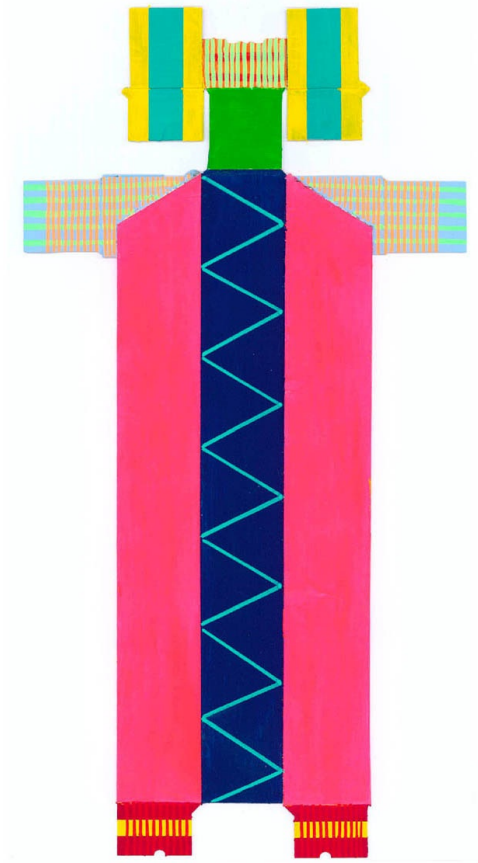
Met **Hans de Bruijn** maakten we in 2009 *Atelier – vijftig kunstenaarsportretten*, met kleurenfoto's van kunstenaars in hun atelier. Hans den Hartog Jager schreef hiervoor de inleiding. In 2014 verscheen bij ons *Atelier: 90 kunstenaarsportretten*, met nieuwe portretten, ditmaal in grafisch zwart-wit, en met een prachtige inleiding van Joost Zwagerman.

In de tentoonstelling *Atelier in beeld* in het **Verwey Museum** in Haarlem zijn t/m 18 januari 2026 atelierfoto's te zien van Hans de Bruijn, samen met werk van Kees Verwey en Nico Koster.

Op zondag 23 november van 15.00-17.00 uur verzorgt Hans een **artist talk** in de tentoonstelling, gevolgd door een signeersessie en een drankje in het gezellige museumcafé. Aanmelden kan via reply@verweymuseumhaarlem.nl. De toeslag is 5 euro (naast de museumjaarkaart). Let op: er is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

De twee Atelier-boeken bevatten een prachtig tijdsbeeld van de bijzondere ateliers van uiteenlopende kunstenaars als Carel Visser (afgebeeld op de foto hierboven), Marlene Dumas, Scarlett Hooft Graafland, Folkert de Jong, Michael Raedecker, Anke Roder, Jan Andriesse, Armando, Iris van Dongen, Daan van Golden, Natasja Kensmil, Mark Manders, Katinka Lampe, Marc Mulders, Berend Strik, Fiona Tan en Robert Zandvliet. Een mooi cadeau ... elk voor de speciale aanbiedingsprijs van € 15,-.

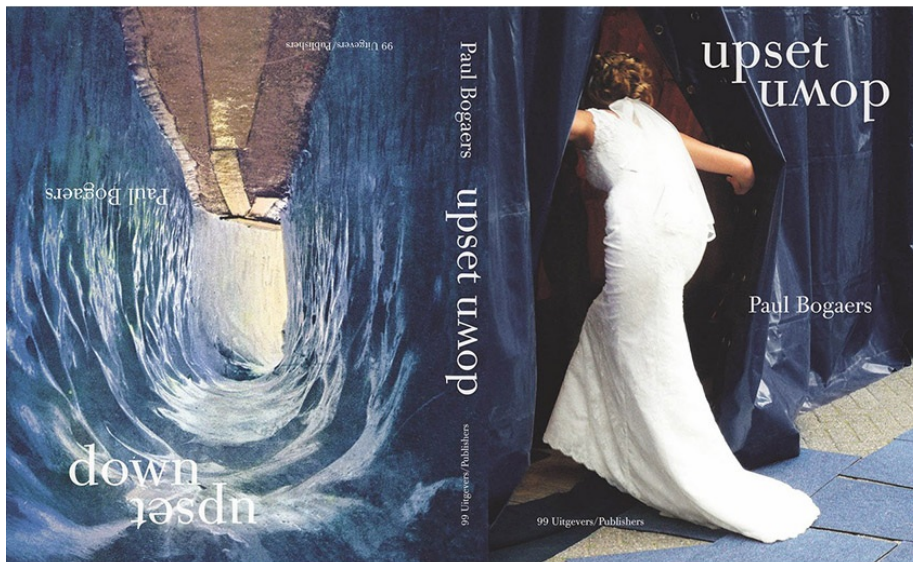
Neem een geluksbrenger in huis



Na een reis door Kenia zocht beeldend kunstenaar **Laurien Renckens** naar een manier om een ode te brengen aan de Keniaanse bevolking: aan de felle kleuren van hun kleding, aan hun puurheid en veerkracht, vrolijkheid en generositeit. Terug in Nederland vouwde ze bij toeval een Nespresso-sleeve open en zag daar opeens de vorm van een menselijke figuur in. Ze reconstrueerde de papieren sleeves en beschilderde ze met spuitverf en acryl, in felle en soms fluoriserende kleuren. Vervolgens legde ze de verbinding met talismannen, een term die is afgeleid van het Griekse woord **telesma** – dat ‘gewijd voorwerp’, in de zin van geluksbrenger, betekent.

Renckens maakte een serie van 99 Telesma's. In 2024 verscheen bij 99 Uitgevers/Publishers in een beperkte oplage het bijzonder vormgegeven boek **Telesma** met een compleet overzicht van deze kleurrijke serie. Bij ons zijn ook een aantal originele, fraai ingelijste Telesma's te koop, je kunt ze bekijken in **99 GALLERY**.

Meesterwerk van een vastgelopen kunstenaar



Een paar jaar geleden, niet lang na een grote tentoonstelling van zijn collagekunstwerken in het Amsterdamse fotografiemuseum Foam, begon de 64-jarige **Paul Bogaers** het geloof in zijn eigen werk te verliezen. De essentie van zijn kunstenaarschap, de zoektocht naar iets wat nog geen vorm heeft maar wat hij wel graag wilde vormgeven, was geleidelijk veranderd in ongeïnspireerd ploeteren, een herhalingsoefening die hem een gevoel van weerzin bezorgde. Zijn kunstenaarschap liep ten einde, concludeerde Bogaers, tijd om met pensioen te gaan.

Dat vertelde hij in november 2023 in een telefoongesprek aan zijn vriend **Tom America**, die componist en muzikant is. Het dramatische verhaal intrigeerde America. Het erkennen van mislukking is een universeel taboe onder kunstenaars, zegt hij: "Het verhaal van Bogaers leek me een interessant contrapunt in een kunstwereld waar jong en succesvol zijn bon ton is. Voor die andere, veelal onzichtbare kant is nauwelijks plek." America zette het verhaal van Bogaers vervolgens op muziek en in 2025 verscheen de cd '[Ja ik ben vastgelopen](#)'.

In 2010 maakten we met en voor Paul Bogaers **Upset down**, een boek met twee ingangen, zoals je kunt zien in de uitvouw van het omslag in de foto hierboven. Door het wonderlijke concept – spreads met telkens twee foto's waarvan er een op zijn kop staat – en door de prachtige, surreële beeldcombinaties kunnen deze collages tot het onbetwiste hoogtepunt in zijn oeuvre gerekend worden. Het boek werd in 2012 door Frits Gierstberg (Nederlands Fotomuseum) en Rick Suermondt gekwalificeerd als "een van de meest toonaangevende naoorlogse auteursfotoboeken".

We hebben nog een beperkt aantal exemplaren van [Upset down](#) op voorraad. Wees er snel bij, op = op!

Beth Namenwirth boven jouw bank?



Beth Namenwirth schildert overwegend op klein formaat, maar deze miniatuurschilderijen ogen zeer monumentaal, alles is lekker los en expressief geschilderd. En altijd met een subtiele boodschap voor de goede verstaander. We zijn dan ook grote fans van haar werk. In 2020 publiceerden we een rijk geïllustreerd overzicht: [Beth Namenwirth](#) (óók een fijn cadeau).

Speciaal voor deze nieuwsbrief bieden we een serie **recente** werkjes van Beth aan. Koop zo'n juweeltje van olieverf op doek en hang het bij jou aan de wand. Iedere keer dat je ernaar kijkt, krijg je een blij gevoel en biedt het troost in deze wilde(rse) tijden. Bekijk de aanbiedingen in onze [99 GALLERY](#).

Hard cover, soft touch: TAT TOO



Het begon allemaal met deze iconische foto, gemaakt door **Krijn van Noordwijk**, waarop Krisje – die voor hem model stond en zelf ook tatoeëert – te zien is. Haar gesloten ogen en ingetogen houding doen denken aan een moment van innerlijke devotie of overgave,

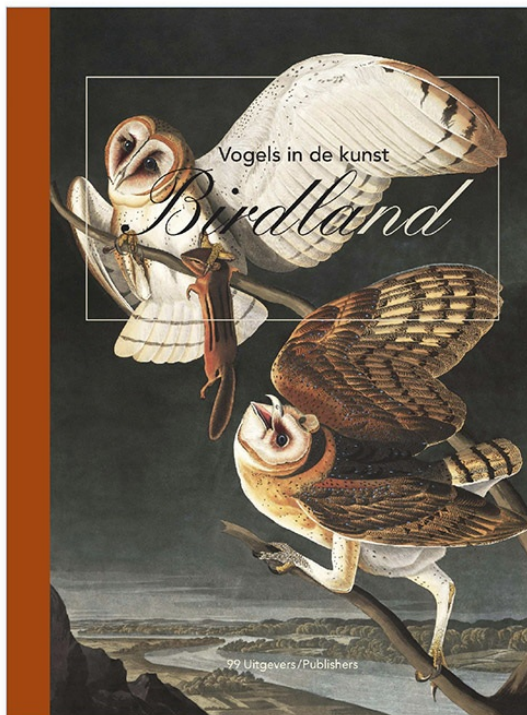
waarmee het beeld een sacraal, bijna meditatief karakter krijgt.

De tatoeage heeft in de afgelopen decennia als kunstvorm en uiting van esthetiek, rebellie en/of zelfbewustzijn een enorme vlucht genomen. De huid als een levend canvas, waarop persoonlijke verhalen, emoties en identiteiten zichtbaar worden. We benaderden Krijn – van wie we eerder **DJ** publiceerden – met de vraag om een boek over tatoeagekunst te maken. In 2014 verscheen bij ons **TAT TOO** met prachtige fotoportretten.

Bijzonder aan het boek is verder dat er zes verschillende omslagen zijn gemaakt, waaronder die met een foto van Krisje. Door het *soft touch*-laminaat voelt het stofomslag aan als een huid, waarin met behulp van lasertechniek de typografie is 'getatoeëerd'.

De spraakmakende cover met Krisje was heel snel uitverkocht, maar onlangs vonden we nog een doosje. Bestel [TAT TOO / Krisje](#) en voel de sensatie van haar zachte, getatoeëerde huid in je hand...

Birdland: kunst in vogelvlucht



In mei van dit jaar lanceerden we *Birdland. Vogels in de kunst* op de KunstRAI Art Amsterdam met een grote presentatie in een stand van maar liefst 225 vierkante meter, waaraan ruim 40 kunstenaars uit het boek deelnamen. De presentatie bestond uit bruiklenen en werken voor de verkoop. Meer dan 20.000 bezoekers bezochten dit jaar de beurs, een recordaantal. Die bezoekers waren unaniem zeer enthousiast over de *Birdland*-presentatie en het boek.

Het boek *Birdland* bevat 75 bijzondere verhalen, die een boeiend, caleidoscopisch beeld geven van vogels in de beeldende kunst. Een heerlijk lees-en kijkboek om cadeau te doen, want wie houdt er nu niet van vogels (in de kunst)?

Lees [hier](#) meer over *Birdland. Vogels in de kunst*.

Vogelkinderen van Magdalena en Oskar Heinroth



Speciale editie 'Vogelkinderen' (ingelijste versie)

Ter gelegenheid van de publicatie van *Birdland* brachten we een **speciale editie** uit van een foto van ornitholoog Magdalena Heinroth met drie door haarzelf grootgebrachte kauwen. De foto is in 1919 gemaakt door haar man Oskar Heinroth. In het boek kun je meer lezen over dit opmerkelijke ornithologenechtpaar.

De editie bestaat uit een prachtige piezografie (hoogwaardige digitale print), op het formaat 24 x 18 cm, plus het boek *Birdland*, samen te bestellen voor € 50,-.

De print is ook ingelijst – met museumglas! – te koop, je betaalt dan slechts € 80,- voor de ingelijste print plus het boek *Birdland* (winkelwaarde € 27,50).

Bekijk / bestel hier de [editie](#).

De vogelkunst van Fredie Beckmans



Het werk van **Fredie Beckmans** trok tijdens de afgelopen KunstRAI in onze stand veel kijkers en kopers.

Hij schildert portretten van vogels op oude muziekpartituren en geeft elk portret een passend citaat mee – soms geestig, maar meestal poëtisch of filosofisch. Speciaal voor deze nieuwsbrief maakte hij een serie **nieuwe partituurschilderingen**, die te bekijken zijn in onze [99 GALLERY](#).

Nog een cadeautip: een door Fredie beschilderd vogelhuisje, dat hij op bestelling voor je maakt. Lees hier meer over dit project, genaamd [Wolkenkoekoekstad](#).

Gedroomd Amsterdam



Willem Pijffers & Emilio Brizzi maakten vervreemdende fotomontages van bijzondere historische panden in de Amsterdamse binnenstad, zoals het hier afgebeelde Jugendstil-woonhuis annex winkelpand aan de Haarlemmerdijk 39, dat ze verplaatsten naar een winters park met zweefmolen in Krasnoyark, Siberië, Rusland.

Wij maakten er een handzaam boekje van, getiteld **Amsterdam Dreamtown**, met 30 uitneembare ansichtkaarten, historische achtergrondinformatie plus een plattegrond met wandelroute.

Amsterdam Dreamtown is onze absolute bestseller en het blijft een geweldig cadeautje (ook als zakelijk relatiegeschenk). Nu tijdelijk – t/m 31 december 2025 – voor slechts 10 euro (i.p.v. € 14,95). Neem hier alvast een [kijkje](#)! Bestellen kan via deze [link](#).



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.