

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

NOVEMBER 2024

Zeven mooie en betaalbare cadeau's voor de feestdagen!

Tien jaar geleden kwamen Joost Zwagerman en Harald Vlugt bij ons met hun idee om een bundel met gedichten en collages te publiceren. We waren meteen enthousiast en op 4 juni 2014 verscheen *Voor en na het meesterwerk*, als eerste deel in de reeks **99 Editions**. Bijzonder aan deze reeks is dat het altijd om een samenwerking tussen een kunstenaar en een dichter gaat, dat de oplage niet meer dan 99 ex. heeft, en dat de prijs voor bundel + een klein kunstwerk slechts € 99,- bedraagt. Hoe mooi is dat!

Tot nu toe zijn er 7 delen verschenen, de laatste in 2020 van de hand van (toen nog Marieke) Lucas Rijneveld en Tammo Schuringa. Alle edities zijn allang uitverkocht – alleen van de editie *Als parelmoer* zijn nog exemplaren beschikbaar – maar voor degenen onder jullie die toen iets gemist hebben, is er nu een herkansing. Alle bundels zijn vanaf nu verkrijgbaar, maar dan ongenummerd / ongesigneerd en zonder kunstwerk – en zolang de voorraad strekt. De **aanbiedingsprijs** bedraagt € 17,50 per deel en mocht je de hele serie (7 delen) willen verwerven, dan betaal je slechts ... € 99,- (i.p.v. € 122,50). Bestellen kan eenvoudig via deze [link](#).

Ben je dus nog op zoek naar een **bijzonder cadeau** voor de feestdagen om een geliefde of dierbare mee te verrassen? Voor een zakelijke relatie of gewoon voor jezelf? Kies dan nu een of meerdere titels uit deze fraaie 99 *Editions*-reeks.

We wensen je alvast fijne feestdagen en een mooi en gezond 2025!

Riëlle en Mart.



1. VOOR EN NA HET MEESTERWERK – Joost Zwagerman en Harald Vlugt

In *Voor en na het meesterwerk* volgt dichter **Joost Zwagerman** (1963-2015) nauwgezet de ontmoetingen van zijn muze, de 'jij', met een aantal sleutelwerken uit de beeldende kunst. In Amsterdam bevindt deze 'jij' zich plotseling in de bocht van de Herengracht van Gerrit Berckheyde; in Portugal draagt zij badkleding blauwer dan het blauwste blauw bij Yves Klein.

In *Voor en na het meesterwerk* is Harald Vlugt (1957) dé beeldend kunstenaar bij uitstek wiens uitbundige collages perfect de buiteling van kunstenaars en kunstwerken in de gedichtenreeks van de kunstverliefde minnezanger Zwagerman verbeelden. Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



2. HIER – Robert Anker en Tjebbe Beekman

Beeldend kunstenaar **Tjebbe Beekman** (1972), vooral bekend van zijn indrukwekkende materieschilderijen op groot formaat, maakt met acrylverf geregeld kleine tekeningen in 'zwart-wit'. Dichter en schrijver **Robert Anker** (1946-2017) heeft zich door dertien van die tekeningen laten inspireren tot het maken van een gedicht. Hun samenwerking mondde uit in de bundel *HIER* (2015). Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



3. NU – Joost Zwagerman en Marc Mulders

Kort voor zijn overlijden selecteerde schrijver, dichter en essayist **Joost Zwagerman** (1963-2015) uit zijn toen nog te verschijnen bundel 'Wakend over God' (2016) twaalf gedichten voor de 99 Edition *NU* (2015). Hierin wordt de geloofsstrijd beschreven van een naamloos blijvend ik, die soms in zijn verbeelding, soms letterlijk, met het Opperwezen in gevecht raakt over zijn worsteling met God en het geloof. Er was volgens Joost maar één kunstenaar die dit kon en moest verbeelden. **Marc Mulders** (1958) heeft zich door die gedichten laten inspireren en uit zijn rijke oeuvre een passend kunstwerk (of beelddetail) bij elk gedicht gekozen. Wie de

gedichten weer tot zich neemt, leest tussen de regels door een vooraankondiging van Zwagermans – veel te vroege – dood. Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



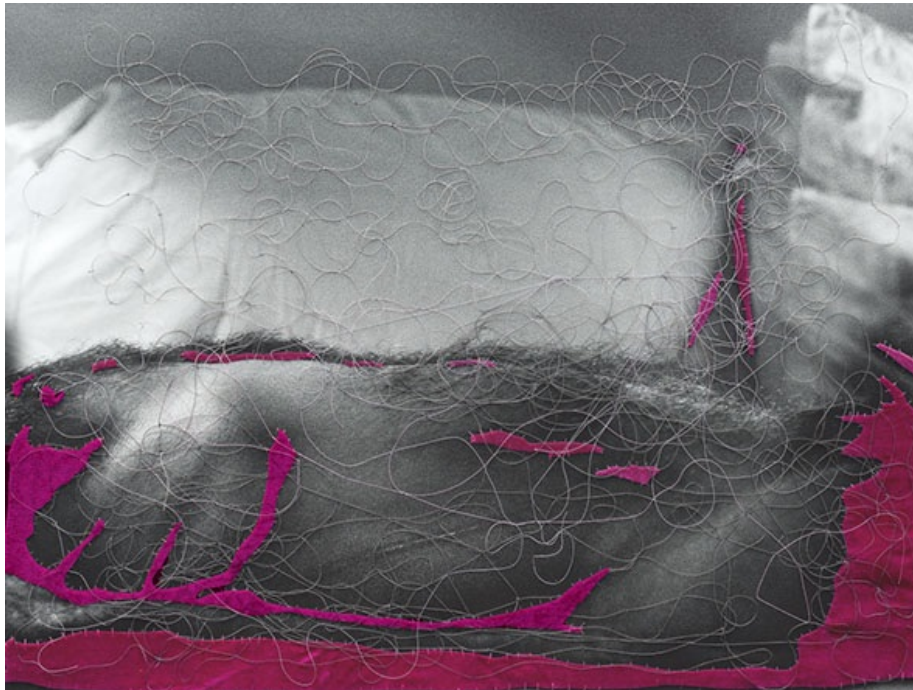
4. GUTE NACHT EINSAMKEIT – Maria Barnas en Arjan van Helmond

Gute Nacht Einsamkeit (2016) biedt een indruk van Berlijn, opgetekend door kunstenaar **Arjan van Helmond** (1971) en dichtster **Maria Barnas** (1973), die daar beiden enkele jaren hebben gewoond. Welke taal spreekt een stad? Hoe lees je een nieuwe omgeving? Kun je daar een nieuw leven opbouwen? Dit zijn vragen die de schilder en de dichtster zich stelden bij het samenstellen van deze bundel. Nieuwe woorden en blinde muren komen samen in de gedeelde stad van Barnas en Van Helmond, die zowel bedenkingen als nieuwe perspectieven oplevert. Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



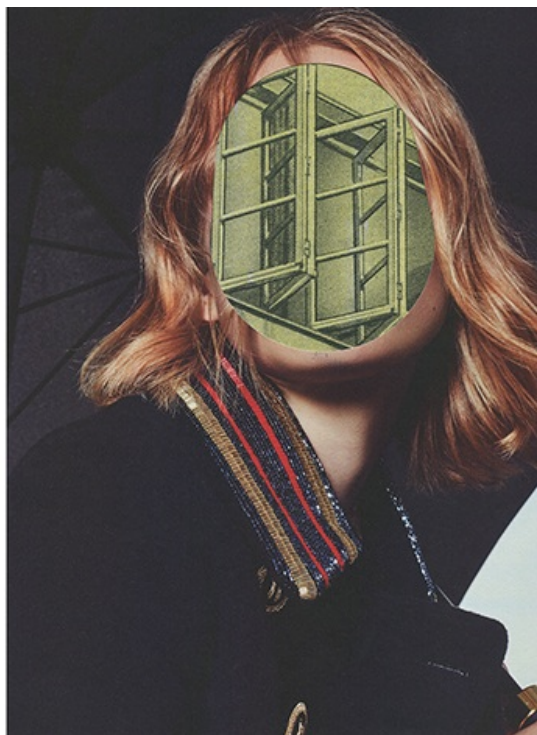
5. ALS PARELMOER – Elly de Waard en Gabriele Viertel

Beeldend kunstenaar **Gabriele Viertel** (1969) maakte zestien onderwaterfoto's. Dichtster **Elly de Waard** (1940) heeft zich door die foto's laten inspireren en plaatste er haar gedichten bij. Hun samenwerking mondde uit in de bundel *Als Parelmoer* (2018). Over haar samenwerking met Viertel zegt De Waard: "Door het combineren van haar foto's met mijn gedichten ben ik in staat om een tot nu toe tamelijk onbekende kant van mijn werk – seksualiteit en erotiek – te belichten. (–) Aan de andere kant werpen mijn gedichten ook een nieuw en verrassend licht op Gabriele's foto's. Ze krijgen er een diepere gelaagdheid door". Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



6. MORFINE – Adriaan van Dis en Berend Strik

Na een val brak schrijver **Adriaan van Dis** (1946) van alles en nog wat. Gips en morfine zetten hem weer op de been en achter de schrijftafel. Vooral morfine bleek een aardige vriend die nog lang bleef plakken. Samen schreven ze een dichtelijk verslag van hun ervaringen: *Morfine* (2019). Beeldend kunstenaar **Berend Strik** (1960) maakte, geïnspireerd op de gedichtencyclus van Adriaan van Dis, de serie *Stitched body-c-prints*. De serie van acht collages is een verzameling van 'sporen' in het intieme en kwetsbare menselijk lichaam. Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).



7. ETALAGEGELUK – Marieke Lucas Rijneveld en Tammo Schuringa

(**Marieke**) **Lucas Rijneveld** (1991) schreef tien gedichten over een meisje dat zich jongen voelt – een cyclus over de zoektocht naar de eigen identiteit. **Tammo Schuringa** (1962) maakte, geïnspireerd op deze gedichten, een serie collages. De samenwerking tussen Schuringa en Rijneveld mondde uit in *Etalagegeluk* (2020), dat als zevende deel verscheen in de reeks *99 Editions*. Bekijken / bestellen kan via deze [link](#).

Verwacht in 2025: BIRDLAND



Ondertussen werken we hard aan de publicatie **Birdland**, over vogels in de kunst, die in april 2025 zal verschijnen en wordt begeleid door een expositie op de komende KunstRAI (30 april t/m 4 mei) in een aparte backstage-ruimte. De publicatie bevat werk van ruim 75 kunstenaars, waarvan een aantal ook zal deelnemen aan de expositie met bruiklenen en werk voor de verkoop. In onze volgende nieuwsbrief in januari 2025 vertellen we je meer over dit prachtige project. De flamingo hierboven is van de taxidermisten Darwin, Sinke & Van Tongeren, straks te zien in het boek en op de KunstRAI ...



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.