

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

MEI 2024

Terugblik op KunstRAI en Art on Paper



Record aantal bezoekers op KunstRAI

De afgelopen KunstRAI ligt alweer ruim 1.5 maand achter ons. Voor ons was het de 15e maal dat we deelnamen aan deze beurs en deze keer presenteerden we werk van maar liefst 10 kunstenaars. Ook hadden we voor het eerst een solostand, met werk van Harald Vlugt. Op vrijdagavond 29 mei vond daar een bijzondere en drukbezochte presentatie van het boek *Explosion* plaats met een spectaculair optreden van jazzsaxofonist **Yuri Honing** (zie foto).

De KunstRAI trok dit jaar ruim 20.000 bezoekers, een record in haar 39-jarige bestaan. Extra vermeldenswaard daarbij is dat 99 Gallery van alle deelnemers de meeste bezoekers leverde uit haar netwerk: 1.174 – waarvoor dank! Voor ons is een kunstbeurs een unieke gelegenheid om onze volgers te ontmoeten. Voor 'onze' kunstenaars is deze beurs een aantrekkelijk podium waar ze hun werk aan veel kunstliefhebbers kunnen tonen.

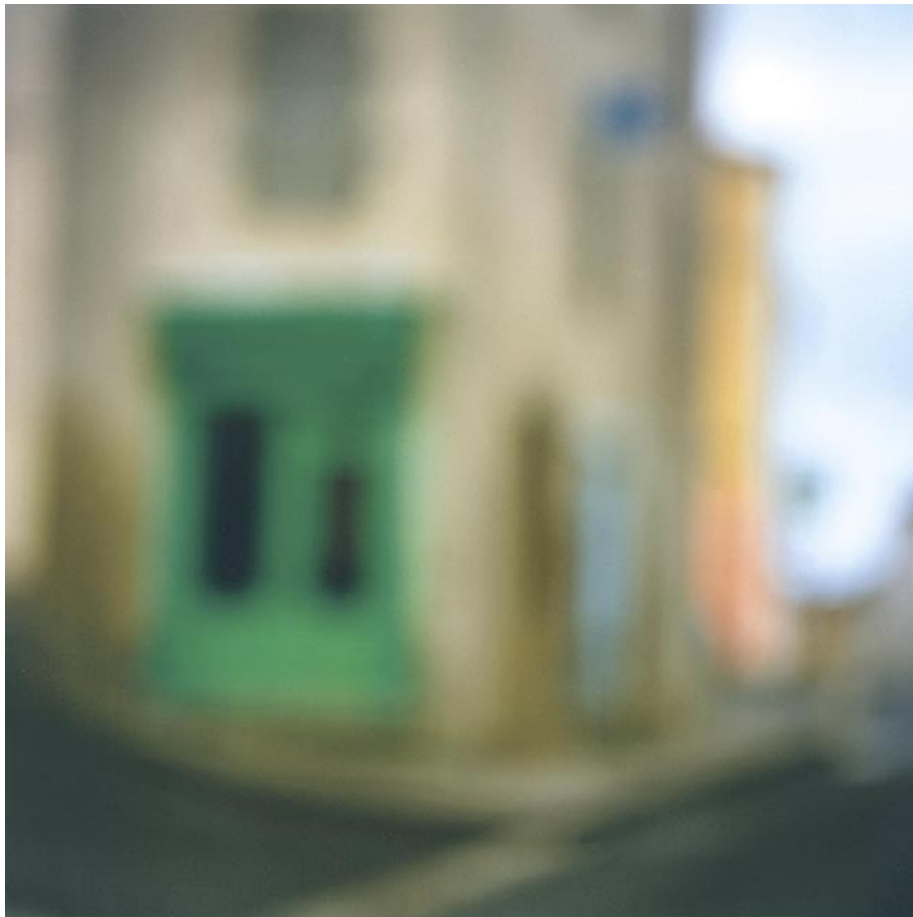
Volgend jaar pakt 99 Gallery extra groot uit op de KunstRAI met een speciaal ingerichte expositieruimte rond de lancering van het boek **Birdland**, over vogels in de kunst. We berichten je daar in een volgende nieuwsbrief uitgebreider over.



Art on Paper Amsterdam: intiem en sfeervol

Art on Paper Amsterdam, gesitueerd in de zeer sfeervolle Westergashouder, is een kleinschalige beurs voor liefhebbers. Werken op papier geven zich vaak niet onmiddellijk prijs en verdienen een nadere, aandachtige beschouwing van de kijker. Dat gold zeker voor de verfijnde tekeningen van **Marlies Appel**, die we prominent lieten zien in onze stand. Veel bezoekers waren zichtbaar verrast en onder de indruk van haar werk. Onder hen ook verzamelaar Reyn van der Lugt, die, daartoe uitgenodigd door de organisatie van de beurs, een van haar werken (zie foto hierboven) in zijn top-3 van beste kunstwerken plaatste: "Haar ogenschijnlijk abstracte kleurpotloodtekeningen, geïnspireerd op fresco's van de Italiaanse schilder Piero della Francesca, hebben bij nadere beschouwing ook een figuratieve verbeelding. Gecombineerd met de fragiele presentatie tussen losse glasplaten op smalle richels worden de zeven bladen een 'Gesamtkunstwerk'."

We kregen ook veel geïnteresseerde vragen van bezoekers over de intrigerende abstracte collages van **Harald Vlugt** en de Telesma's (beschilderde Nespresso-sleeves) van **Laurien Renckens**. Zien is weten, weten is zien. De beurs trok dit jaar ruim 6.000 bezoekers.



Zomeraanbieding: een fraaie 'Illumination' van Rob Nypels

Als we deze zomer weer in ons vakantiehuis in Picardië in Noord-Frankrijk zijn, bezoeken we graag het prachtige, nabijgelegen Charleville-Mézières, de geboortestad van de dichter **Arthur Rimbaud** (1854-1891). Rimbaud wordt algemeen beschouwd als een van de belangrijkste vernieuwers van de poëzie. In 1886 verscheen zijn bundel *Les Illuminations*, waarin hij volop experimenteert met stijlfiguren, taal en inhoud, droom en werkelijkheid, klank en intonatie. Het werk heeft ook een enorme invloed uitgeoefend op de 20e-eeuwse popcultuur. Jim Morrison, Patti Smith en Bob Dylan werden diep geïnspireerd door zijn gedichten, en ook schrijvers als Jack Kerouac en William S. Burroughs gaven toe schatplichtig te zijn aan Rimbauds werk.

Iets zuidelijker, in het Massif Central in de Franse Auvergne, woont en werkt de Nederlandse kunstenaar **Rob Nypels** (1951). Die omgeving vormde de basis voor een, wat beeldvorm betreft, vernieuwende reeks landschapsfoto's. Hij wilde hierin niet zozeer de natuur vastleggen als iets dat je van buitenaf ziet, maar meer als iets dat je van binnenuit ervaart. Het landschap wordt door hem al experimenterend en zoekend afgetast, waarbij de zachtheid van de gebruikte portretlens de vormen laat samenvloeien tot een abstract en kleurrijk geheel.

Geïnspireerd door Rimbaud maakte Nypels vervolgens de serie 'Illuminations' waarin hij zijn aandacht verlegt van het natuurlandschap naar de stedelijke ruimte. Daarin zijn nog vaag de contouren van straten, pleinen, een kermis of eenzame objecten in geheimzinnige kamers te herkennen. Elk fotobeeld is als een droom, die oplicht in de 'tuin van de herinnering'. In 2014 verscheen van Nypels bij 99 Uitgevers/Publishers het intieme fotoboek 'Illuminations. Coloured Plates' met een prachtige tekst van **Joost Zwagerman** (1963-2015), die hij een jaar voor zijn dood schreef.

Uit deze serie hebben wij een fraai, dromerig stadsgezicht gekozen, dat voor een gereduceerde prijs – normaal € 365, nu voor € 295 – kan worden aangeschaft. De hoogwaardige print (op glossy paper) meet 30 x 30 cm. De print wordt geplakt op een aluminium frame en hoeft daarom niet meer te worden ingelijst, je kunt hem zo aan de muur hangen. Het boek krijg je erbij cadeau. Wil je van deze aanbieding gebruik maken, voer dan in je winkelwagen bij Waardebon de volgende kortingscode in: ZOMER24.

Overigens: de waardebon kan ook voor een ander werk uit de serie 'Illuminations' worden gebruikt. De korting is alleen deze zomer geldig (tot 23 september 2024).

Klik [hier](#) en haal de (Franse) zomer in huis ...

We wensen je een mooie zomer!

Riëlle en Mart.

PS Bij het opruimen van onze opslag kwamen we nog enkele exemplaren tegen van titels uit ons fonds waarvan we dachten dat ze uitverkocht waren. Het betreft hier echte collector's items, dus wees er snel bij ...

[Stage of being - Robert Zandvliet](#)

[Bloem - Marc Mulders](#)

[Langs het Spoor - Kees van de Meene](#)



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.