

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

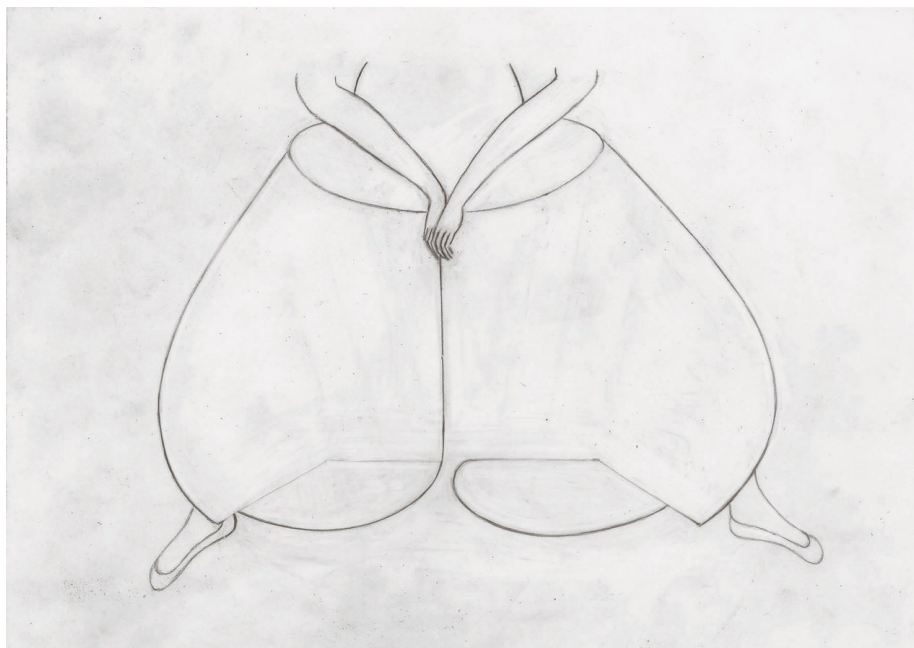
FEBRUARI 2024

De 'serpentine line' van Marlies Appel



Onlangs verscheen bij ons de publicatie ***serpentine*** van Marlies Appel, met een representatieve selectie van tekeningen met vrouwenfiguren en abstracte tekeningen van bergmassieven. Het boek heeft een omvang van 240 pagina's en de speciale vouwwijze (met 40 uitslaanders) en manier van binden (met een cahiersteek) maken het tot een heel bijzonder verzamelaarsobject. Anneke Oele en Inga Kondeyne schreven een intrigerende en verhelderende tekst. Het boek kwam mede tot stand door een subsidie van het Cultuurfonds.

Klik op deze [link](#) voor een impressie van het boek.

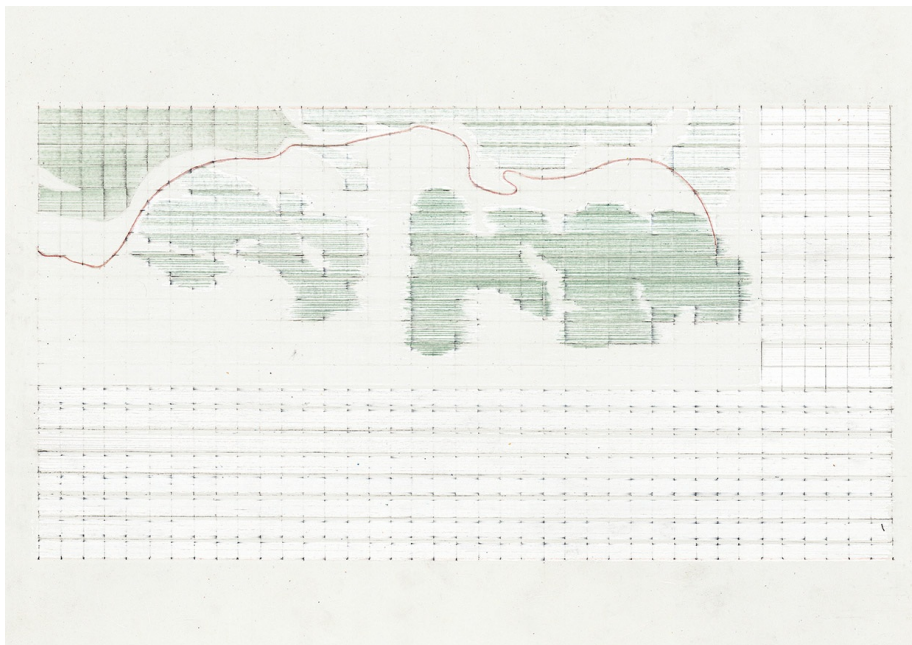


De titel van haar boek, ***serpentine***, verwijst naar *The Analysis of Beauty* uit 1753 van William Hogarth, waarin deze de schoonheid van de *serpentine line* beschrijft. Die lijn

bestaat uit hollingen en bollingen: concaaf en convex, alles in gelijke mate, zoals bij de letter S. In het werk van Marlies Appel wordt het kantelpunt van de s-lijn op een speelse, onvoorspelbare en verrassende manier uitgewerkt. Het duidelijkst is dat te zien in haar tekeningen van vrouwenfiguren. Dezelfde s-lijn komt ook terug in de meer abstracte tekeningen van bergmassieven, die zijn geïnspireerd door de Jungfrau, een berg in de Zwitserse Alpen.

Appel tekent met potlood, op zeer dun en transparant papier en dat laatste biedt haar de mogelijkheid om zowel voor-als achterzijde te be-tekenen. Het maakt haar werk nog gelaagder, nog verfijnder. Het boek *serpentine* bevat fraaie reproducties van 40 tekeningen, elk verborgen in een uitslaander van 6 pagina's. Elke tekening is een micro-universum van duizenden potloodlijntjes en -stipjes. Mits je er gevoelig voor bent, raak je betoverd en gaat er een wereld voor je open. Het boek is met opzet in een zeer kleine oplage gedrukt en bestemd voor de liefhebber.

Marlies Appel kreeg haar opleiding aan de Gerrit Rietveldacademie in de jaren zeventig. Ze doceerde lange tijd aan de AKI in Enschede (1979-1996) en Rietveld Akademie (1986-2006). Vanaf 1978 had ze regelmatig tentoonstellingen in Nederland. Haar werk is in bezit van vele particulieren en musea. Ze exposeerde o.a. bij Stedelijk Museum Schiedam, Teylers Museum, Stedelijk Museum Amsterdam, Galerie Oele, Galerie Nouvelles Images en Galerie Espace. Vanaf 2002 exposeert Marlies Appel zeer regelmatig bij Galerie Inga Kondeyne, Berlijn.



Speciale editie: keuze uit drie piëzografieën

Ter gelegenheid van deze publicatie verschijnt een **speciale editie** met een keuze uit drie piëzografieën: *bis repetita* (nr. 5 en 7) en *gevouwen alp*. We tonen deze prachtige prints en een kleine selectie originele tekeningen van Marlies binnenkort in onze stand 99 GALLERY op de KunstRAI en van 9 t/m 12 mei op Art on Paper Amsterdam in de Gashouder op het terrein van de Westergas.

Klik op deze [link](#) om de speciale edities te bekijken.

Drie boekpresentaties en twee beurzen

TELESMA

Mede namens **Laurien Renckens** en **Project 2.0 / Gallery** nodigen we je van harte uit voor de boekpresentatie van TELESMA op zondag 24 maart 2024, van 15.00 - 17.00 uur in Project 2.0 / Gallery, Noordeinde 57, Den Haag

EXPLOSION

Je bent van harte welkom op de boekpresentatie van EXPLOSION, het oeuvreboek

van **Harald Vlugt** op vrijdag 29 maart om 19.00 uur, stand 15 KunstRAI, met een muzikaal intermezzo van **Yuri Honing**.

SERPENTINE

Later dit jaar – van 4 t/m 18 oktober – vindt een tentoonstelling en de officiële boekpresentatie plaats van het boek SERPENTINE van **Marlies Appel**, bij **Galerie Kruis-weg68** in Haarlem.

KUNSTRAI

99 GALLERY (stand 15) in de Parkhal, Europaplein Amsterdam
van 27 maart t/m 1 april 2024

ART ON PAPER

99 GALLERY (stand 26) in de Gashouder van de Westergas, Amsterdam
van 9 t/m 12 mei 2024

Houd je mail in de gaten: via Eventpartners krijgen de lezers van onze nieuwsbrief de mogelijkheid een gratis toegangskaart voor de KunstRAI te downloaden! In de volgende nieuwsbrief vind je meer informatie over de KunstRAI.

We verheugen ons op je komst!

Mart. en Riëlle



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#).

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.