

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

JUNI 2026

Super Modern Things van Sebastiaan Bremer



Fleeting shadow of your voice, 2025

De fascinatie van kunstenaar **Sebastiaan Bremer** (1970) voor bloemmotieven begon met een boek uit 1948 dat hij op een Amsterdamse vlooiemarkt vond, kort voordat hij in 1992 naar New York verhuisde. Het boek handelt over de bloementeel in Nederland; het idee ervoor was ontstaan tijdens de Duitse bezetting in de Tweede Wereldoorlog. Het werd drie jaar na de oorlog als patriottisch statement gepubliceerd en gedrukt op Victory-papier, geleverd door het Canadese leger. Bremer was gegrepen door de intense kleuren en composities van de afgebeelde sierbloemen.

Een andere inspiratiebron ontdekte hij recent in een particuliere Amsterdamse kunstverzameling: een zeldzame tulpecatalogus uit de stormachtige periode van de tulpenmanie, de speculatieve handel in tulpenbollen die in 1636 plotseling opkwam en in 1637 even abrupt eindigde. Bremer interesseert zich niet alleen voor de bloem zelf, maar ook voor de geschiedenis die erin besloten ligt. Veel bloemen die tegenwoordig als typisch Nederlands worden beschouwd, bereikten Europa via lange routes vanuit Centraal-Azië en het Midden-Oosten. Achter hun schoonheid gaat een geschiedenis schuil van handel, migratie, toeëigening, speculatie en waardevorming.

Voor een derde groep werken liet hij zich inspireren door 17de-eeuwse bloemstillevens, onder meer van Ambrosius Bosschaert de Oude, Jacob Vosmaer, Jan van Huysum en Rachel Ruysch.



The gallop of eager pursuit, 2026

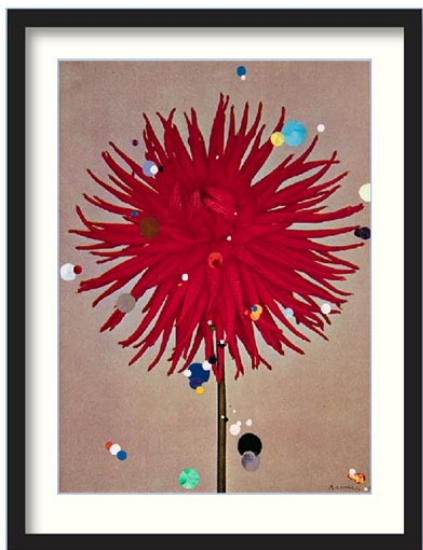
Uitgaande van historische afbeeldingen bouwt Bremer nieuwe beelden op met duizenden handgetekende lijnen, stippen en geschilderde ingrepen. Zo ontstaan werken die bewegen tussen reproductie en verbeelding, tussen historische bron en persoonlijke interpretatie.

Bloemwerken lopen als een rode draad door Bremers 35-jarige oeuvre, van het allereerste begin tot nu. Zelf zegt hij hierover: "Bloemen belichamen vreugde, terwijl je tegelijk weet dat ze binnen drie dagen verwelken. Dat ze zo kort leven is niet verdrietig; paradoxaal genoeg is het juist dat wat hun aanwezigheid kostbaar maakt. Zoals het leven zelf: je verafschuwt het niet omdat het kort duurt – je hebt het juist lief omdat het zo kort is."

In september 2026 verschijnt bij 99 Uitgevers/Publishers de 124 pagina's tellende monografie **Super Modern Things**, met een rijk overzicht van zijn bloemwerken door de jaren heen. Naast een inleiding van Sebastiaan zelf bevat het boek een kunsthistorisch essay van Christian Viveros-Fauné en een meer persoonlijke bijdrage van galeriehouder Julie Castellano. Het door Mart. Warmerdam vormgegeven hardcoverboek is voorzien van een halfinnen band. De afbeeldingen zijn gereproduceerd met behulp van een hoogwaardige digitale druktechniek, zodat de kleurrijkdom van de originele werken zo dicht mogelijk wordt benaderd.

Klik [hier](#) voor meer informatie en om te bestellen.

Zomerjubileumaanbieding: speciale editie met keuze uit vier prints



Eerder verscheen bij ons, in 2006, het boek *Avila* van Sebastiaan. Het was onze allereerste uitgave en daarom zijn we er trots op om, precies twintig jaar later, deze nieuwe publicatie aan te kondigen. Zij markeert tevens het twintigjarig bestaan van de uitgeverij.

Ter gelegenheid van dit jubileum brengen we een bijzondere editie uit, met een keuze uit vier fraaie prints. Bijzonder aan deze zomerjubileumaanbieding is dat elke print door Bremer met de hand is bewerkt, waardoor geen twee exemplaren identiek zijn. Dit is dus een unieke kans om voor een aantrekkelijke prijs een echte Sebastiaan Bremer te verwerven.

De prints zijn los of ingelijst verkrijgbaar. Bij aanschaf van meerdere prints tegelijk ontvang je 10% korting. De speciale aanbiedingsprijs van € 250,- voor deze editie – bestaande uit de print en het boek *Super Modern Things* – geldt uitsluitend gedurende de zomeractie, tot 23 september 2026. Daarna bedraagt de prijs € 275,-. Elke print is genummerd en gesigneerd.

Wanneer je alleen het boek bestelt, wordt het na verschijnen met PostNL toegestuurd. Bestel je een editie, dan ontvang je de print per omgaande post. Het boek wordt vervolgens nagezonden zodra het gereed is. Je kunt je bestelling uiteraard ook bij ons ophalen (op afspraak). NB: ingelijste prints worden vanwege het risico op glasbreuk niet per post verzonden.

Klik [hier](#) voor meer informatie en om te bestellen.

Sebastiaan Bremer in Verwey Museum

Van februari tot augustus 2027 toont het **Verwey Museum** in Haarlem een selectie bloemwerken van Sebastiaan Bremer. Het museum, gelegen aan het Groot Heiligland 47 tegenover het Frans Hals Museum, richt zich op kunst, geschiedenis en het cultureel erfgoed van Haarlem en Zuid-Kennemerland. De link met de geschiedenis van de tulpenmanie, die zich voor een groot deel in Haarlem afspeelde, vormt dan ook een dankbaar aanknopingspunt om het werk van Sebastiaan juist hier te tonen – op slechts tweehonderd meter van de plek waar ooit de 17de-eeuwse tulpentuinen lagen.



Kaart van de zuidgrens van de stad Haarlem met rechts de tulpentuinen. De stip markeert de huidige locatie van het Verwey Museum. Bron: Atlas Van Loon, 1646.

Aansluitend presenteert **Galerie Ron Mandos** in Amsterdam in februari en maart 2027 een tentoonstelling met werk uit dezelfde serie.

We wensen je een fijne zomer toe!

Mart. en Riëlle.



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw gegevens [inzien](#) en [wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.