

99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

FEBRUARI 2024

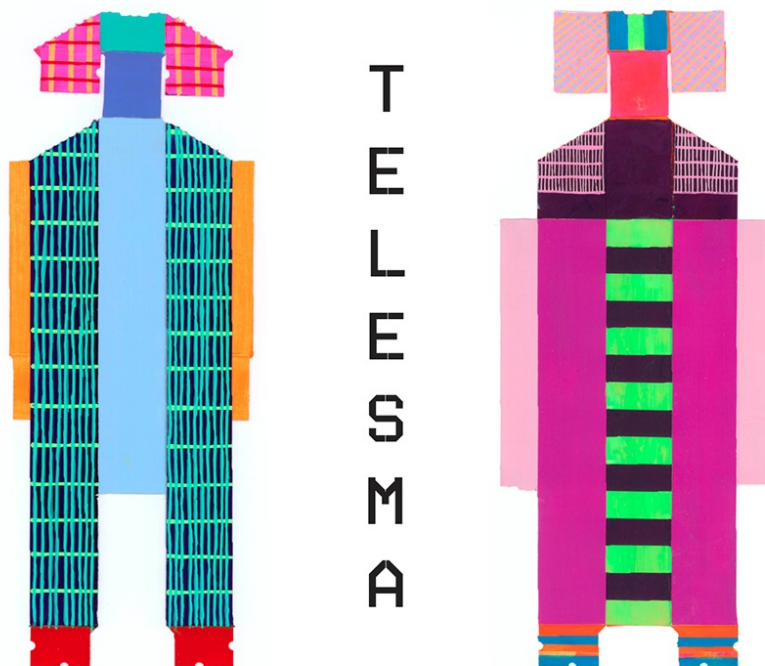
De komende maanden worden voor ons een enerverende tijd: er verschijnen drie boeken, de KunstRAI komt eraan, van 27 maart t/m 1 april, en niet lang daarna de Art on Paper Amsterdam, van 8 t/m 12 mei in de Gashouder van de Westergas.

Op de **KunstRAI** laten we een mooie mix zien met werk van Marlies Appel, Laurien Renckens, Aletta Bos, Stijn Mulder, Jan Theun van Rees, Anoushka van Velzen, Mariecke van der Linden, Marjan Jaspers en Beth Namenwirth. En we hebben een **solostand** met werk van Harald Vlugt!

De boeken die verschijnen zijn *serpetine* van **Marlies Appel** (meer hierover in de volgende nieuwsbrief), *Explosion* van **Harald Vlugt** (waar je in onze vorige nieuwsbrief over hebt kunnen lezen) en *Telesma* van **Laurien Renckens**. Over dit laatste boek gaat deze nieuwsbrief.

Riëlle en Mart.

TELESMA, een ode aan de Kenianen



Kleurige geluksbrengers van Laurien Renckens

Na een reis door Kenia zocht beeldend kunstenaar **Laurien Renckens** (1966) naar een manier om een ode te brengen aan de Keniaanse bevolking. Laurien: "Het contrast tussen onze cultuur en die van Kenia kan in mijn ogen niet groter zijn. Al die felle kleuren, de vrolijkheid en generositeit van de mensen, het was allemaal hartverwarmend. En op een dag vouwde ik bij toeval – of bestaat er geen toeval? – een Nespresso-sleeve open en daar zag ik opeens de vorm van een talisman in. Talisman is een term die is afgeleid van het Griekse woord *telesma* dat 'gewijd voorwerp', in de zin van geluksbrenger, betekent. Omdat ik de term talisman niet van

deze tijd vind, besloot ik het oorspronkelijke woord *telesma* te gebruiken. Hoewel mijn Telesma's 'onzijdig' zijn, kunnen ze mannelijke of vrouwelijke associaties oproepen. En dat maakt niet uit want voor mij zijn alle Telesma's gelijk en kan iedereen, man of vrouw, en alles ertussenin, een geluksbrenger zijn. Mijn Telesma's zijn een ode aan de Kenianen die ik bewonder om hun puurheid en veerkracht en die mij een ongelooflijk gevoel van welkom hebben gegeven."



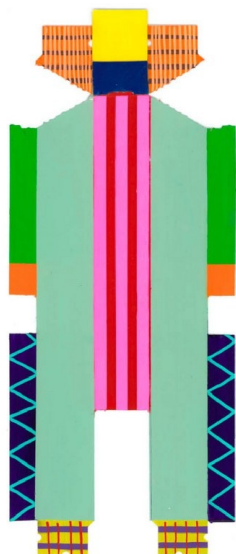
Renckens maakte een serie van 99 Telesma's. Als uitgangspunt gebruikte ze steeds de papieren Nespresso-verpakking, die ze gedeeltelijk deconstrueerde, daarna weer op een andere manier in elkaar zette en vervolgens beschilderde met spuitverf en acryl, in felle en soms fluoriserende kleuren. Het is een speels onderzoek naar kleur en vorm, geïnspireerd door de positieve levenshouding van de Kenianen. Ze onderzoekt welke kleuren elkaar versterken en vertaalt deze naar een vorm die kracht en authenticiteit uitstraalt.

In maart verschijnt bij 99 Uitgevers/Publishers in een beperkte oplage een bijzonder vormgegeven **boek** met een compleet overzicht van deze Telesma-serie, uitgegeven in samenwerking met Project 2.0 / Gallery in Den Haag. Behalve de 99 afgebeelde werken bevat het boek teksten van Manuela Klerkx, de Keniaanse atlete Faith Kipyegon, Riëlle Boerland en Laurien Renckens zelf. Vormgeving: Mart. Warmerdam.

Nieuwsgierig? In onze webshop zijn al een aantal Telesma's beschikbaar. Elk werk is prachtig ingelijst en voorzien van museumglas. Bij aanschaf van een Telesma ontvang je bovendien een gesigneerd boek cadeau! [Klik hier](#) voor meer informatie.

In onze volgende nieuwsbrief vind je meer informatie over het boek en de boekpresentatie van Telesma.

PS Houd je mail in de gaten: via Eventpartners krijgen de lezers van onze nieuwsbrief de mogelijkheid een gratis toegangskaart voor de KunstRAI te downloaden!



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.