

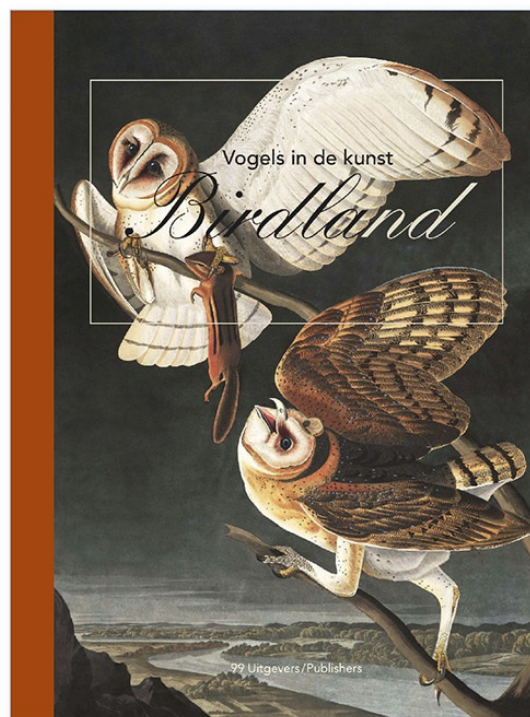
99 UITGEVERS/ PUBLISHERS NIEUWS

FEBRUARI 2025

Upcoming: Birdland, vogels in de kunst

Met veel plezier en toewijding werken we op dit moment aan het project **Birdland**. **Vogels in de kunst**, een boek en expositie over de fascinatie van kunstenaars voor de vogel. Op KunstRAI / Art Amsterdam (van 30 april t/m 4 mei) lanceren we het boek en organiseren we een expositie in een *backstage* ruimte van maar liefst 225 vierkante meter!

Birdland laat zien hoe kunstenaars wereldwijd en door de eeuwen heen werden geïnspireerd door vogels en hoe ze die vervolgens in beeld brachten. Maar *Birdland* is niet louter een lofzang op de schoonheid van vogels in de kunst. Het wil ook laten zien dat kunstenaars, tegen de achtergrond van de versnelde klimaatverandering en het dramatische verlies aan leefgebieden, de vogels opvoeren als voorbeeld van de teloorgang van de natuur door menselijk ingrijpen.



BIRDLAND, het boek: 75 bijzondere verhalen – van Aalscholver tot Zwaan

In *Birdland* kijken we door de ogen van beeldend kunstenaars naar die uiterst fascinerende vogelwereld. Volgens het ordeningsprincipe van het alfabet passeren in het boek 26 vogels, exemplarisch, de revue. Achter elk van deze voorbeelden schuilt het verhaal van een belangrijk kunstenaar.

Bij de letter C is dat de Frans-Amerikaan **John James Audubon** (1785-1851), die honderd Carolinaparkieten op een dag doodde om ze te bestuderen en daarna te

schilderen voor *The Birds of America*, het misschien wel mooiste vogelboek dat er ooit is gemaakt. Of neem de L van Lepelaar die is gekoppeld aan onze eigen **Jac. P. Thijsse** (1865-1945), de onderwijzer/natuurbeschermer die er in 1907 voor zorgde dat het Naardermeer als natuurgebied werd gered en zo voorkwam dat de gemeente Amsterdam er een vuilnisbelt van zou maken.

Andere grote namen uit de kunstgeschiedenis die aan bod komen zijn o.a. Roelant Savery, Aert Schouman, Jan Mankes, Utagawa Hiroshige, Xu Beihong, John & Elizabeth Gould, Albrecht Dürer en Jacques Barraband.

Dit 'vogelalfabet' wordt afgewisseld met 50 korte verhalen over hedendaagse, veelal Nederlandse kunstenaars die de vogel als motief in hun werk hebben gebruikt. Zo 'voerde' **Semâ Bekirović** (1977) haar eigen, kleine bezittingen aan twee meerkoeten, die er hun nest mee bouwden, gewend als ze waren om dit te doen met al het plastic afval in de Amsterdamse grachten.

Of lees het verhaal over Lonneke Gordijn (1980) en Ralph Nauta (1978) van **Studio Drift** en kijk via een QR-code naar een video-opname van hun lichtshow in 2023, waarin ze met 600 drones boven Central Park in nachtelijk New York een zwerm spreeuwen simuleerden. Zij willen zich verbinden met technologiebedrijven en aan hen laten zien hoe ze, met de natuur als inspiratiebron, hun technologie kunnen inzetten voor een betere wereld.

Andere kunstenaars die in het boek staan (tipje van de sluier): Leila Jeffreys, Charles Donker, Rosemin Hendriks, Luuk Wilmering, Juul Kraijer, Pieter Laurens Mol, Iris Box, Roos Holleman en Darwin Sinke & Van Tongeren.

Behalve prachtige kunst bevat *Birdland* ook veel interessante ornithologische wetenswaardigheden en informatie over onderwerpen als symboliek, biodiversiteit, extinctie, taxidermie, handel, roofkunst, jacht, veren/mode enzovoorts.

Het boek is samengesteld en vormgegeven door **Mart. Warmerdam**, die ook de hoofdttekst schreef. **Paul Knolle**, oud-conservator oude kunst van Rijksmuseum Twenthe, verzorgde de inleiding. *Birdland* bevat ruim 225 fc afbeeldingen, heeft een omvang van 192 pagina's en is *hard cover* gebonden.

Klik [hier](#) voor een impressie van het boek.



Leila Jeffreys, Breedvleugelbuizerd



Leila Jeffreys, Molukse kaketoë

BIRDLAND, de expositie: werken van ruim 40 kunstenaars

Birdland zal worden gelanceerd op de volgende **KunstRAI**, die dit jaar van 30 april t/m 4 mei zal plaatsvinden in de Parkhal van RAI Amsterdam. Deze kunstbeurs trok afgelopen jaar ruim 20.000 bezoekers. De KunstRAI bestaat in 2025 veertig jaar en speciaal voor dit jubileum heeft 99 Uitgevers/Publishers voor Birdland een grote *backstage*-expositieruimte van 225 m2 kunnen reserveren. De expositie zal deels bestaan uit bruiklenen van bijzondere werken uit particuliere collecties en deels uit kunstwerken van – veelal – hedendaagse kunstenaars voor de verkoop.

Er is o.a. werk te zien en te koop van Leon Adriaans, Daniëlle van Ark, Hans van Asch, M.C. Escher, Arno Kramer, Ted Noten, Sabine Liedtke, Marc Mulders, Erik van Ommen, Carolein Smit, Peter Korver en Rop van Mierlo.



Ted Noten, Bird bag

PRE-ORDER nu en ontvang straks een exemplaar met korting!

Je kunt het boek alvast pre-orderen via deze [link](#). Je ontvangt dan een korting. De prijs inclusief korting bedraagt € 25,- (i.p.v. € 27,50). Het boek kan begin mei aan je worden toegestuurd.

Met hartelijke groet,

Mart. en Riëlle.



Facebook



Instagram



Website

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens](#) inzien en wijzigen.

Voor een goede ontvangst voegt u info@99uitgevers.nl toe aan uw adresboek.